

Tekst | Els Jonckheere Beeld | Sum Project en Artitec

# VOLWASSENENONDERWIJS IN UNIEKE OMGEVING



De grootste bouwtechnische uitdaging waren de drie bouwlagen met een uitkraging van tien meter. (Foto: Artitec)



Het gebouw bestaat uit drie gescharnierde vleugels. (Foto: Sum Project)

Op 3 februari jongstleden opende het CVO Miras in Kortrijk officieel zijn deuren. Dankzij zijn prominente inplanting en verrassende architectuur geeft dit nieuwe gebouw van het Centrum voor Volwassenonderwijs een gelaat en een identiteit aan de rol die de voormalige industriële spoorwegsite Kortrijk Weide zal spelen: een dynamisch stadsdeel geconcentreerd rond een nieuw evenementenplein en dito stadspark.

Wat meteen opvalt, is de atypische vorm van het gebouw. Architectenbureau Sum Project omschrijft de architectuur als een groot, gebald gebaar dat zowel verwijst naar concentratie als interactie. "Een school voor volwassenenonderwijs mag volgens ons niet achter een hek staan", vertelt architect Paul Lievrouw. "Integendeel, ze moet de buitenwereld opzoeken en de autonomie van haar publiek valoriseren. Deze concepten hebben we vertaald in een gebouw met

drie gescharnierde vleugels. Eén vleugel zorgt voor een stedelijke présence in de richting van de ring, een andere zoekt aansluiting met de achterliggende woningen en tuinen, en de laatste zorgt voor een grote openheid jegens het plein aan de voorzijde." Het dynamische gebouw met vijf verdiepingen biedt op zijn 5.299 m<sup>2</sup> ruimte aan 44 klassen, een open leercentrum, cafetaria, kantoren ... Lievrouw: "Via een spectaculaire overkraging van tien meter creëerden we

een visueel gemarkeerde inkom. Bovendien geeft dit de illusie dat het gebouw over de site zweeft, wat trouwens nog versterkt wordt door het quasi volledig in glasgevel uitgevoerde gelijkvloers. Zo verkregen we tevens plaats om de extra faciliteiten te voorzien, want in de opengewerkte 'oksel' van de vleugels concentreerden we het open leercentrum, een cursistenruimte en een cafetaria met panoramisch dakterras."

## UITNODIGEND EN PROFESSIONEEL

Het gebouw is voornamelijk opgetrokken uit prefab betonelementen, waardoor het project op amper achttien maanden tijd kon worden afgewerkt. De buitenkant is bekleed met geribde rode baksteen. Paul Lievrouw: "In combinatie met de grote glaspartijen en het aluminium buitenschrijnwerk resulteert dit in een strakke verschijning met een bijzondere textuur." Binnenin zijn de plafonds afgewerkt met akoestische houtcementvezelpanelen. De meeste publieke ruimtes kregen een fries in houten belatting. Dankzij een optimale oriëntatie is er overal sprake van een optimale lichtinval en blijven de verblinding en/of oververhitting



De meeste publieke ruimtes, zoals de cafetaria, kregen een fries in houten belatting. (Foto: Artitec)

onder controle. "Het diep doordringende daglicht, de frisse kleurstellingen, de muurbekleding, de mooie ledarmaturen en de passende meubels resulteerden in een interieur met een uitnodigend, maar tegelijk professioneel karakter", aldus Lievrouw. "De bouwheer wilde een laagdrempelig publiek gebouw waar een breed publiek zich thuisvoelt en waar er tegelijk toch voldoende gelegenheid is tot concentratie voor de lessen (met name in de rigoureuze klasruimtes)."

## PARADEPAARDJE

Het volledige project werd sleutel-op-de-deur gerealiseerd door Antwerpse Bouwwerken en zal ook gedurende dertig jaar door deze onderneming worden >



**PREFAXIS,**  
Uw partner in holle wanden



holle wand



holle wand  
+ structuur



holle wand  
+ isolatie



holle wand  
+ isolatie  
+ structuur

Kasteelstraat 9  
8980 Zonnebeke  
T. +32 57 40 14 14  
info@prefaxis.com



**PREFAXIS**  
www.prefaxis.com



**DRAFAB**  
carpentering & furnishing pioneers

- Sinds 3 generaties uw pionier in zijn vakgebied
- Zowel in de particuliere als de projectmarkt
- Voor de uitvoering van het moeilijke maatwerk
- Met oog voor detail, afwerking en kwaliteit
- Vakwerk en kennis uit het goede hout gesneden

**www.drafab.be**

**ADVERTENTIE  
op vullen!!!!**



De buitenkant is afgewerkt met geribde rode baksteengevels. (Foto: Sum Project)

onderhouden (gebouwen en technieken). Projectleider Hendrik Eerens: "Een eenvoudig project was CVO Miras zeker niet. Eerst en vooral was er de grote tijdsdruk omdat het toch wel omvangrijke gebouw op achttien maanden moest worden opgeleverd. Ook bouwtechnisch waren er de nodige uitdagingen – vooral door de vormgeving, en dan meer specifiek de drie bouwlagen met de grote uitkraging van tien meter. Gelukkig hebben we een studiedienst die van geen kleintje vervaard is en die er, samen met het externe stabiliteitsbureau BM Engineering, voor zorgde dat we de ideeën van de architect in de praktijk konden omzetten. Ook interessant is de gevel, die in reliëf is gemetst door afwisselend stenen van 90 en 65 mm diepte te gebruiken: een techniek die nog maar zelden in België is toegepast. Hoewel we al meerdere projecten voor Scholen van Morgen hebben gerealiseerd, is CVO Miras zonder twijfel één van onze parade-paardjes vanwege het uitzonderlijke ontwerp, de bouwtechnische hoogstandjes en de erg kwalitatieve afwerking." ■

### TECHNISCHE FICHE

<b>Bouwheer</b>	DBFM Scholen van Morgen (Brussel)
<b>Architect</b>	Sum Project (Brussel)
<b>Hoofdaannemer</b>	Antwerpse Bouwwerken (Antwerpen)

*'Deze school voor volwassenenonderwijs zoekt de buitenwereld op en valoriseert de autonomie van haar publiek'*

### Participanten aan het woord

#### DRAFAB – SCHRIJNWERK EN VAST MEUBILAIR

CVO Miras bevat heel wat schrijnwerk. Realisator van dienst was Drafab uit Poperinge, een bedrijf dat intussen kan terugblikken op drie generaties vakkennis. Zaakvoerder Pieter Vercruyse: "Ondanks onze ruime ervaring blijft elke opdracht een uitdaging waarbij de onberispelijke realisatie van het ontwerp de ultieme doelstelling is. We richten ons hoofdzakelijk op de grotere projecten, zoals kantoorcomplexen, ambassades, scholen, banken, hotels, winkels ... Ons tekenbureau werkt eerst alles tot in de puntjes uit, waarna bekwame mensen met een passie voor hun beroep het meubilair en schrijnwerk op maat fabriceren in ons atelier." Bij CVO Miras leverde Drafab een honderdtal deuren en deurgehelen, 250 m<sup>2</sup> lambrisering en ongeveer 1.000 lopende meter raambekledingen. Daarnaast was het ook Drafab dat al het vaste meubilair maakte – van de kantoorkasten over de balie tot de keukens.

#### PREFAXIS – HOLLE PREFABWANDEN

Gezien de erg korte bouwtermijn werd er bij CVO Miras voor geopteerd om de holle prefabwanden van Prefaxis uit Geluvelde toe te passen. Deze bestaan uit twee gewapende betonschillen die met elkaar verbonden zijn door middel van tralieliggers. Na montage op de werf worden de prefabwanden volgestort met beton. Technisch commercieel manager Ann-Katrien Meuleman: "Zodoende wordt na het uitharden één monolithisch geheel bekomen. Onze wanden zijn ook lichter dan volkermtypes, waardoor grotere paneelafmetingen mogelijk zijn." Bij CVO Miras werden de vele raamuitsparingen al tijdens de productie van de nodige houtbekisting voorzien, waardoor het opstorten van de wanden erg vlot verliep. "Ook de ingegoten wapeningskorven rond raam- en deuropeningen zorgden voor een snelle, efficiënte uitvoering", vervolgt Meuleman. "Dankzij de dubbelzijdige gladde afwerking was het geheel bovendien geschikt om zichtbaar gelaten te worden of uitgerust te worden met een spuitplamuur. De vele wapeningskorven en grote raamuitsparingen benadrukken in elk geval de grote flexibiliteit van onze wanden én de kennis en expertise van het Prefaxis-team!"